**Язолеева Лиана Аминовна**

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия №141»

Советского района г. Казани

**Эссе**

**Моё призвание-педагог**

 *Призвание 1. Склонность к тому или иному делу, профессии.*

*2. Дело жизни, назначение.*

*С.И. Ожегов. «Толковый словарь»*

**Что есть призвание?**

Мы часто слышим, что работа учителя – это призвание. Но как работа становится призванием и как понять, твоё ли это призвание?

Призвание, предназначение… Такие красивые слова, однако как сложно говорить о деле всей своей жизни, когда взрослая, осознанная жизнь, кажется, только недавно началась!

Я не мечтала быть учителем. В моем детстве было модно мечтать совсем о других профессиях: менеджера, экономиста, журналиста, юриста, модели, бухгалтера. Именно так видели моё будущее родители, поэтому первая профессия, с которой я шагнула в жизнь, – бухгалтер.

*Мой первый рабочий день. Я иду на работу по февральским сугробам. Сельскую дорогу еще не успели расчистить, и мне приходится героически преодолевать ненавистный мне путь. Ветер бьет в лицо и пытается вырвать из моих рук кожаный портфель, в котором лежат паспорт, трудовая книжка, СНИЛС, конспекты по бухгалтерскому учёту и аудиту, отчет по практике и свежий журнал «ГлавБух», который купила мне вчера мама.*

Как же мне хотелось в тот день, чтобы в портфеле лежали не скучные конспекты бухгалтерского учёта, а конспекты и планы уроков!

И знаете, моя судьба сложилась так, что теперь мой портфель выглядит совсем иначе: там можно найти и конспекты уроков, и тетради, и учебники, и обязательно ручку с красной пастой.

**I**

**Тетрадь и красная ручка**

*О милых спутниках, которые сей свет*

*Своим присутствием для нас животворили,*

*Не говори с тоской: их нет;*

*Но с благодарностию: были.*

*В.А. Жуковский*

В жизни я встречала много людей, которыми восхищаюсь и по сей день. Моя дорогая прабабушка **Ушкова Анастасия Васильевна** с детства мечтала быть учителем, но жизнь сложилась таким образом, что её профессия не была связана с педагогикой, но именно бабушка Настя – мой первый учитель. Она научила меня читать, считать и писать, играть в шашки и шахматы, рисовать. Эту маленькую хрупкую женщину в цветастом платке, растянутой фиолетовой кофте, темно-коричневой юбке я считаю своим ангелом-хранителем, ведь она показала мне, как любить этот мир, как не бояться его, как находить ответы на вопросы.

Она была моим первым учителем жизни, и она же – первой ученицей.

*Старенькая изба. В красном углу с самого утра горит лампадка, и запах лампадного масла уже заполнил всю переднюю.*

*Мне пять лет. Я сижу на старом пружинном диване и с нетерпением смотрю на наручные дедушкины часы «Победа», которые бабушка повесила на стену под портретом деда. Этот молодой мужчина смотрит на меня ласковым взглядом и будто говорит: «Подожди немного, внучка, скоро бабка закончит твое задание». Все во мне показывает нетерпение: я смотрю то на часы, то на бабушку, болтаю ногами и думаю, как же сложно ждать этих взрослых.*

*Сегодня мы играем в мою любимую игру «Найди ошибку». Бабушка за столом неторопливо пишет слова, а я потом должна их прочитать и оценить её работу. Ошибок может быть несколько, а может и не быть – в этом и сложность.*

*- Ну что, готово? – с любопытством спрашиваю я, вытягивая свою шею и пытаясь увидеть, закончила ли задание бабушка.*

*- Да, - баба Настя передает мне тетрадку, и я сразу начинаю читать то, что она написала.*

*- Молодец, «отлично»! - не дочитав до конца, сказала я и потянулась за красной ручкой. Мне нравилось выводить в тетрадках «пятерки».*

*- Разве? Мне кажется, ты поторопилась. Посмотри: я сделала ошибку в последнем слове, видишь? Учитель должен тщательно просмотреть работу перед тем, как поставить оценку, иначе ученик так и будет писать с ошибкой, думая, что так правильно.*

*- Я поняла, - с расстройством вздохнула я, исправила красной ручкой ошибку и поставила «четверку».*

Бабушка не была учителем по профессии, но ее мудрость, терпение, спокойствие, доброта и забота, умение превратить занятие в занимательную игру подсказали мне, каким должен быть учитель.

**II**

**Мифы Древней Греции**

*Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные,
Милые, тихоголосые женщины,
В книгах всеведущи, в жизни застенчивы,
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков - библиотекари.
Кажетесь вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас? Заплутавшие в замети,
Люди без завтра и люди без памяти.*

*Лев Ошанин*

Моим любимым местом в школе была библиотека.

Там работалудивительный человек – **Конева Нина Александровна**. По образованию она была учителем математики, но мне казалось, что она умела всё на свете. Нина Александровна вела у нас предмет «Основы духовной нравственности» (был тогда такой предмет в школе), в старших классах преподавала МХК, а после уроков вела кружок краеведения. Ее любовь к малой родине поражала нас: Нина Александровна готова была рассказывать для нас историю родного села каждый день.

Библиотекарь не спешила домой, а мы часто оставались в библиотеке допоздна. Нина Александровна всегда была нам рада, разговаривала как со взрослыми, а при обсуждении прочитанных книг слушала внимательно, никогда не навязывала своё мнение.

С ней я полюбила чтение с новой силой, я научилась создавать проекты, писать доклады, работать над рефератами. Под её началом я участвовала в различных литературных и краеведческих конкурсах и побеждала.

Её наставничество помогло мне понять, что нет ничего невозможного.

*Февральский зимний вечер.*

*Я, как всегда, в библиотеке. На столе стоит самовар, на самоваре – бусы из бубликов. Мы с подружкой переглядываемся, предвкушая посиделки с ароматным травяным чаем, таким горячим, что пьём мы его по-деревенски – из блюдец.*

*Нина Александровна хитро улыбается, глядя на нас.*

*- Девочки, а помните, мы в ноябре работали над проектом по истории родного края?*

*- Да, - хором отвечаем мы с Таней, ожидая продолжения.*

*- Мы победили с этим проектом в областном этапе конкурса, - Нина Александровна делает паузу и ждёт, пока мы перестанем визжать от восторга, радуясь победе. – Вы хорошо поработали, поэтому каждой из вас я хочу подарить книгу. Это «Мифы Древней Греции». Многие века они служат вдохновением для поэтов, писателей и художников разных времен.*

*Мы с благодарностью приняли подарок, но Нина Александровна продолжала по-хитрому улыбаться.*

*- Это еще не все. Летом вы поедете в Геленджик на финал конкурса.*

*Я не верила своим ушам. Девочка из сельской школы, которая никогда не была дальше областного центра, едет на Черное море побеждать!*

Нина Александровна – профессионал своего дела. Она не только мастерски преподавала свои предметы, но и была нашим наставником во всех начинаниях. Именно этот учитель привил мне любовь к слову, к книге, помог определиться с будущей профессией. Её увлеченность делом, умение творить и создавать новое, вдохновлять на открытия – дар настоящего Педагога. Она, словно Прометей, вела нас из темноты незнания в новый, неизведанный, чудесный мир открытий.

**III**

**Учебник**

*Лишь гораздо позднее мы осознали, кем была для каждого из нас Екатерина Ивановна. Кроме профессии, она учила нас добросовестному, совестливому отношению к делу; доброму и заботливому отношению к людям. Учила, используя самый лучший и самый трудный метод – личный пример.*

*С.В. Зуева об Е.И. Никитиной. «Воспоминание об учителе»*

В вузе я познакомилась с чудесным человеком, преподавателем-методистом русского языка **Светланой Витальевной Зуевой**.

Она предъявляла высокие требования к нам, студентам: задавала огромный объём работы. Но и к себе у неё были высокие требования. Она проверяла и перепроверяла наши контрольные и курсовые, заставляла дорабатывать и «шлифовать» работы. Светлана Витальевна не только учила, но и показывала, как надо работать: честно, много, доводить свой труд почти до совершенства. Поражала её вера в нас, будущих профессионалов своего дела.

Я тогда поняла: требуя что-либо с других, требуй с себя. Светлана Витальевна показала «изнанку учительского труда» - каждодневный непрерывный труд. Все ее советы и наставления я помню всегда и следую им.

Она часто приводила в пример Екатерину Ивановну Никитину – профессора, что учила её методике русского языка, создала учебники «Родная речь» и говорила о необходимости проведения словарной работы на каждом уроке русского языка.

*Библиотека гимназии №141. Я стою в хранилище и смотрю на старые учебники, которые собираются сдавать в макулатуру. Мне всегда жаль, когда списывают хорошие книги, поэтому я и пришла сюда, чтобы посмотреть, есть ли для меня что-то полезное. И вдруг мой взгляд останавливается на маленькой белой книжке – учебнике «Родная речь» Е.И. Никитиной. 1990 год. Она – привет с моей малой родины – Ульяновска, она – напоминание обо всех педагогах, которые шаг за шагом показывали, каким должен быть учитель, она – помощник в моём деле, моей профессии.*

**Послесловие**

Призвание – это зов души и сердца, это процесс созидания. Моё созидание – учительство. То, что это моё назначение, подсказали люди, которые были в моей судьбе. Подсказали вниманием, увлечённостью, поддержкой, строгостью, верой в то, что у меня всё получится.

Я иногда думаю: почему же три таких разных учителя оказались похожими друг на друга. Добрая домашняя бабушка, увлечённый работой библиотекарь, требовательный преподаватель вуза. Все они любили своё дело. Это дело было их призванием. Каждый из них передал мне частичку своего сердца и поделился своим мастерством. Они воспитали во мне любовь к книгам, к искусству, помогли осознать свое предназначение, и главное – дали понять, что я нужна обществу. Без знаний, без воспитания не будет никакого завтра для наших детей. Кто, если не я, будет обучать их самому сложному – науке жить? Это и есть призвание – трудиться изо дня в день, радоваться своей работе, успехам учеников, переживать вместе с ними неудачи, совершенствоваться и, главное, - осознавать, что ты на своём месте.